**ЕГЭ ВАРИАНТ № 3**

**ЧАСТЬ 1**

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполненного вами задания (А1 – А30) поставьте «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

**А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. позвОнит 2) нАдолго 3) согнУтый 4) намЕрение

**А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

1) Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуицией и всегда действует с учетом изменившихся условий.

2) Чтобы ВОСПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.

3) Опытный персонал пансионата сделал все возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя КОМФОРТАБЕЛЬНО.

4) Незадачливый путешественник, бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на быстро темнеющее небо, направился к своей хижине, радуясь, что построил ее под плотным навесом

**A3.**  Укажите пример с **ошибкой** в образовании формы слова:

1. в двух тысяч одиннадцатом году 3) наиболее удачно
2. несколько яблонь 4) поезжай быстрее

**A4.**  Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Используя яркие метафоры,*

1) возникает неповторимый мир лирического героя.

2) поэт создает неповторимый мир лирического героя.

3) создает уникальный, неповторимый мир лирического героя.

4) потом был создан уникальный, неповторимый мир лирического героя.

**A5.**  Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Сразу по приезде в Коломну боярин Всеволожский был схвачен и закован в железо.

2) На премьере присутствовали все, кто создавал этот замечательный художественный фильм;

известные актеры, деятели кино, эстрады.

3) В сентябрьском номере журнала «Уюта» можно прочитать ряд статей о том, как дом сделать теплее, а проживание в нем – экономичнее.

4) Академию художеств в Петербурге – учебное заведение для подготовки живописцев, архитекторов и скульпторов - открывали дважды, и в первый раз это произошло осенью 1757года - в пору царствования Елизаветы Петровны, дочери Петра I.

**А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) В пушкинское время через старинную деревню Выра проходил почтовый тракт, который связывал Петербург с южными и западными губерниями.

2) Пиктограмма представляет собой рисунок, который непосредственно изображает вещи, события и явления.

3) В усадьбе, которая до революции принадлежала сначала Ивану Тургеневу, а потом старинному роду Боткиных, состоялась встреча потомков прежних хозяев дачи.

4) Все вокруг: лес, поле, журчащий ручей – было красиво той необыкновенно трогательной красотой, которая так много говорит русскому сердцу.

*Прочитайте текст и выполните задания A7 – A12.*

(1)…(2)Ученые и изобретатели придумали множество разнообразных осветительных приборов: уличные фонари, специальное освещение для фабрик, школ и других помещений, автомобильные фары, домашние светильники и многое другое. (3)Флуоресцентные и галогенные светильники являются более современными по сравнению с электрической лампочкой, которую также называют «лампой накаливания». (4)Флуоресцентная, или неоновая, лампа была изобретена Артуром Комптоном в 1934 году. (5)…свет неоновых ламп не такой яркий и менее приятен для глаз, чем свет обычной лампочки, неоновое освещение очень широко распространено из-за того, что оно требует очень мало электроэнергии. (6)Еще позднее были изобретены галогенные лампы – совершенно новый тип освещения: они достаточно яркие и потребляют еще меньше энергии, что позволяет экономить электричество.

**A7**. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) В лампе накаливания используется эффект нагревания проводника (тела накаливания) при протекании через него электрического тока.

2) С тех пор как немногим более века назад Эдисон изобрел первую электрическую лампочку, технологии освещения очень сильно изменились.

3) В конструкции ламп общего назначения предусматривается предохранитель – звено из ферроникелевого сплава, вваренное в разрыв одного из токовводов и расположенное вне колбы лампы – как правило, в ножке.

4) В мигающих лампах последовательно с нитью накала встраивается биметаллический переключатель, за счет чего такие лампы самостоятельно работают в мерцающем режиме.

**A8.** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом предложении текста?

1) Наоборот, 2) Другими словами, 3) Даже 4) И хотя

**A9**. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) лампы были (предложение 6) 3) светильники являются (предложение 3)

2) придумали множество приборов (предложение 2) 4) лампа была изобретена (предложение 4)

**A10** . Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста:

1) сложное бессоюзное

2) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью

3) простое, осложненное однородными членами

4) сложносочинённое

**A11.** Укажите верную характеристику слова МНОЖЕСТВО (предложение 2)

1) наречие 2) числительное 3) существительное 4) частица

**A12.** Укажите значение слова ТИП в шестом (6) предложении текста

1) категория 3) образец, модель

2) вид, разновидность 4) образ

**A13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

*Необъезже(1)ая лошадь все норовила сбросить непроше(2)ого седока, а он, посылая зрителям воздуш(3)ые поцелуи, бесстраш(4)о демонстрировал зрителям приемы цирковой езды.*

1. 1 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

**A14.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) распол…жение, выб…рать, ут…шение

2) препод…ватель, сбал…нсированный, р…скошный

3) проск…чить, д…тальный, кор…бельный

4) сокр…щение, те…ретический, расст…латься

**A15**. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) под…тожить, сверх…нтересный, роз…грыш

2) в…йти, з…планированный, п…добранный

3) пр…прятать, пр…слониться, пр…градить

4) ра…пуститься, и…пытать, бе…компромиссный

**A16.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) тян…шь, законч…вший

2) раскле…м, начерч…нный

3) бор…шься, ненавид…вший

4) замаяч…шь, просроч…нный

**A17**. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?

А. податл…вый

Б. подстриж…нный

В. груш…вый

Г. ноч…вать

1) А 2) А, Б, Г 3) А, В, Г 4) В, Г

**A18**. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Когда наконец из-за низких туч выглянуло солнце, миллионы радужных переливающихся искр засияли на (не)тронутой белизне снега.

2) (Не)смотря на «домашний» характер, собрания в доме Олениных имели значительное влияние на состояние литературы и театра.

3) Товарищи пожурили меня за легкомыслие, (не)достойное опытного путешественника.

4) Попытки заделать образовавшуюся в лодке течь (не)увенчались успехом.

**A19**. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) В Японском море, (В)БЛИЗИ Курильских островов, часто встречается небольшая, но очень опасная медуза, которую местные жители КОГДА(ТО) назвали крестовичком за крестообразное расположение четырех темных радиальных каналов.

2) Оперативная память – это рабочая область для процессора компьютера, в которой (ВО)ВРЕМЯ его работы хранятся программы и данные и которая является для них только временным хранилищем, ПОТОМУ(ЧТО) данные и программы в ней сохраняются только при включенном компьютере или до нажатия кнопки сброса.

3) Если придется защищать свою страну, то ГДЕ(ТО) в глубине сердца мы будем знать, что защищаем и этот лесной задумчивый край, научивший нас видеть и понимать прекрасное, КАК(БЫ) невзрачно на вид оно ни было.

4) ЧТО(БЫ) ежедневно затрачивать меньше усилий, на протяжении всей истории человек старался механизировать свой повседневный труд, для чего использовал устройства и механизмы, которые (ПО)НАЧАЛУ были очень простыми, но постепенно усложнялись и достигли наконец сегодняшнего уровня технического совершенства.

**A20**. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

*Графу Шереметьеву однажды наскучили строительные затеи ( ) и он велел полному планов и свежих сил зодчему Павлу Аргунову ездить за покупками для оформления господского дома.*

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A21.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Петр I (1) подбирая себе помощников (2) стремился выделить людей (3) имеющих разносторонние интересы и склонность к учению (4) готовых верой и правдой служить Отечеству.*

1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

**A22**. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Пловец (1) видимо (2) снова запутался в прибрежных водорослях. Но на этот раз (3) к счастью (4) все обошлось благополучно.*

1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

**A23**. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) За спиной царя на холсте нет ни поля боя ни морского сражения ни дворецких покоев с уходящими вдаль зеркалами.

2) Николай Струйский знал несколько иностранных языков и прекрасно разбирался в искусстве однако отличался некоторыми странностями характера.

3) Свои творения поэт записывал в тетрадь и читал на встречах в литературном салоне своим друзьям.

4) Прекрасны и милы в любое время года река цветы деревья дикий лес.

**A24**. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*Жизнь людей, не отмеченную важными событиями, художники долгое время* *оставляли без внимания: повседневность, по бытующему в то время мнению, не могла представлять интереса для искусства.*

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения называет причину того, о чем говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чем говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**A25.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Широкий двор Смольного монастыря (1) окружен сплошной трехэтажной полосой жилых корпусов (2) на углах (3) которых (4) выстроены четыре небольшие церкви с золотыми куполами.*

1) 1, 2 2) 2 3) 3, 4 4) 2, 3, 4

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Чтобы сэкономить электроэнергию (1) мы лишь изредка позволяли себе слушать концерты из Москвы (2) но (3) когда это случалось (4) мы ощущали нашу столицу совсем рядом с нами (5) потому что передача принималась абсолютно ясно и без помех.*

1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 4, 5 3) 2, 3, 5 4) 1, 2, 3, 4, 5

**A27**. Прочитайте текст.

Технология – это совокупность знаний и процедур, которые человек использует для улучшения своей жизни и обеспечения поступательного движения общества вперед, развития. Еще с доисторических времен человек старался преобразовывать окружавшие его природные материалы и вещества и делать из них необходимые для создания материальных благ предметы, которые называются инструментами, а методы их использования – техникой. Таким образом, технология – это очень широкое понятие, которое объединяет знания о том, как и из чего делаются инструменты, о том, для чего эти инструменты нужны, и о том, какая энергия применяется при их использовании.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Человек с доисторических времен старался преобразовывать окружавшие его природные материалы и вещества, делая из них инструменты, чтобы использовать их в своей жизни.

2) Технология – очень широкое понятие, объединяющее многие представления, это совокупность знаний и процедур, которые использует человек.

3) Технология, обеспечивающая прогресс в разных сферах человеческой деятельности, - это совокупность знаний о материале для изготовления инструментов, методах их использования и энергии, при этом применяемой.

4) Стараясь преобразовать окружавшие их природные материалы, люди научились делать различные инструменты и использовать их для изготовления необходимых для жизни предметов.

*Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 –B8; C1.*

(1)Шла война, на которую мы, шестнадцатилетние мальчишки, пока еще не попали. (2)Время было голодное. (3)По студенческим карточкам нам давали всего по четыреста граммов хлеба.

(4)А между тем даже сливочное масло, окорок, яйца, сметана существовали в нашей комнате в общежитии – в тумбочке Мишки Елисеева, отец которого работал на складе и каждое воскресенье приходил к сыну и приносил свежую обильную еду.

(5)На Мишкиной тумбочке висел замок. (6)Мы даже не подходили к ней: неприкосновенность чужого замка вырабатывалась у человека веками и была священна во все времена, исключая социальные катаклизмы – стихийные бунты или закономерные революции.

(7)Как-то зимой у нас получилось два выходных дня, и я решил, что пойду к себе в деревню и принесу каравай черного хлеба. (8)Ребята меня отговаривали: далеко – сорок пять километров, на улице стужа и возможна метель. (9)Но я поставил себе задачу принести ребятам хлеб.

(10)Утром, несмотря на разыгравшуюся метель, я добрался до родительского дома. (11)Переночевав и положив драгоценный каравай в заплечный мешок, я отправился обратно к своим друзьям в студеном, голодном общежитии.

(12)Должно быть, я простудился, и теперь начиналась болезнь. (13)Меня охватила невероятная слабость, и, пройдя по стуже двадцать пять километров, я поднял руку проходящему грузовику.

- (14)Спирт, табак, сало есть? – грозно спросил шофер. – (15)Э, да что с тобой разговаривать!

- (16)Дяденька, не уезжайте! (17)У меня хлеб есть.

(18)Я достал из мешка большой, тяжелый каравай в надежде, что шофер отрежет часть и за это довезет до Владимира. (19)Но весь каравай исчез в кабине грузовика. (20)Видимо, болезнь крепко захватила меня, если даже само исчезновение каравая, ради которого я перенес такие муки, было мне безразлично.

(21)Придя в общежитие, я разделся, залез в ледяное нутро постели и попросил друзей, чтобы они принесли кипятку.

- (22)А кипяток-то с чем?.. (23)Ты из дома-то неужели совсем ничего не принес?

(24)Я рассказал им, как было дело.

- (25)А не был ли похож тот шофер на нашего Мишку Елисеева? – спросил Володька Пономарев.

- (26)Был, - удивился я, вспоминая круглую красную харю шофера с маленькими серыми глазками. – (27)А ты как узнал?

- (28)Да все хапуги и жадюги должны же быть похожи друг на друга!

(29)Тут в комнате появился Мишка, и ребята, не выдержав, впервые обратились к нему с просьбой.

- (30)Видишь, захворал человек. (31)Дал бы ему хоть чего-нибудь поесть.

(32)Никто не ждал, что Мишку взорвет таким образом: он вдруг начал орать, наступая то на одного, то на другого.

- (33)Ишь, какие ловкие – в чужую суму-то глядеть! (34)Нет у меня ничего в тумбочке, можете проверить. (35)Разрешается.

(36)При этом он успел метнуть хитрый взгляд на свой тяжелый замок.

(37)Навалившаяся болезнь, страшная усталость, сердоболие, вложенное матерью в единственный каравай хлеба, бесцеремонность, с которой у меня забрали этот каравай, огорчение, что не принес его, забота ребят, бесстыдная Мишкина ложь – все это вдруг начало медленно клубиться во мне, как клубится, делаясь все темнее и страшнее, июльская грозовая туча. (38)Клубы росли, расширялись, застилали глаза и вдруг ударили снизу в мозг темной волной.

(39)Говорили мне потом, что я спокойно взял клюшку, которой мы крушили списанные тумбочки, чтобы сжечь их в печке и согреться, и двинулся к тумбочке с замком. (40)Я поднял клюшку и раз, и два, и вот уже обнажилось сокровенное нутро «амбара»: покатилась стеклянная банка со сливочным маслом, кусочками рассыпался белый-белый сахар, сверточки побольше и поменьше полетели в разные стороны, на дне под свертками показался хлеб.

- (41)Все это съесть, а тумбочку сжечь в печке, - будто бы распорядился я, прежде чем лег в постель. (42)Самому мне есть не хотелось, даже подташнивало. (43)Скоро я впал в забытьё, потому что болезнь вошла в полную силу.

(44)Мишка никому не пожаловался, но жить в нашей комнате больше не стал. (45)Его замок долго валялся около печки, как ненужный и бесполезный предмет. (46)Потом его унес комендант общежития.

(По В.Солоухину)

Солоухин Владимир Алексеевич (1924 – 1997) – русский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы». В наследии писателя особое место занимает автобиографическая проза, в которой автор осмысляет историю России XX века.

**A28**. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

1) Студенты давно собирались сбить замок с Мишкиной тумбочки, чтобы конфисковать его продукты.

2) Рассказчик отправился домой, чтобы принести товарищам каравай хлеба.

3) Мишкин отец доставал продукты, используя свое положение начальника склада.

4) Товарищи рассказчика, несмотря на голод, пытались уговорить его не ходить в деревню за хлебом.

**A29**. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1) Предложение 2 объясняет содержание предложения 3.

2) В предложениях 10-11 содержится повествование.

3) Предложения 37-38 включают описание состояния человека.

4) В предложениях 39-40 представлено рассуждение.

**A30**. В каком предложении употреблены антонимы?

1) 7 2) 20 3) 40 4) 4

**ЧАСТЬ 2**

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются

Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.

**B1**. Из предложений 28-31 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**B2**. Из предложений 44-46 выпишите предлоги.

**B3.** Из предложения 10 выпишите словосочетание со связью примыкание.

Ответы к заданиям B4 – B7 запишите цифрами.

**B4**. Среди предложений 10—19 найдите простое односоставное определенно-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

**B5**. Среди предложений 21—29 найдите все предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

**B6**. Среди предложений 39—45 найдите сложное предложение с придаточными цели. Напишите номер этого сложного предложения.

**B7**. Среди предложений 32—38 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки.

**B8**. «Стремясь объяснить причины поступка персонажа, автор достоверно передает его состояние, используя синтаксическое средство выразительности - \_\_\_\_\_\_ (в предложениях 37, 38) и троп - \_\_\_\_\_\_ («как клубится, делаясь все темнее и страшнее, июльская грозовая туча» в предложении 37, «темной волной» в предложении 38). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («жадюги», «хапуги» в предложении 28) и троп - \_\_\_\_\_\_ («*бесстыдная* Мишкина ложь» в предложении37), использованные автором, обнаруживают отношение студентов к тем, кто, преследуя свою выгоду, способен совершить низкий поступок».

Список терминов:

1) анафора

2) сравнение

3) диалектизмы

4) фразеологизмы

5) парцелляция

6) эмоционально-оценочные слова

7) ряды однородных членов

8) литота

9) эпитет

**ЧАСТЬ 3**

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2

Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

**C1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.